

XIV Semana de Estudos Clássicos e Educação da FEUSP: *O mundo antigo, o livre falar e o livre pensar* (27 a 31 de maio de 2019)  
**Programação das comunicações**

<b>27 de maio, segunda-feira   17.00-19.15</b>			
<b>AUDITÓRIO FEUSP</b>	<p>Felipe Zanettini Kantor   mestrando, FEUSP [coordenador da mesa] <b>Resgatando a <i>skholé</i>: Oakeshott e o "lugar de aprendizagem".</b></p> <p>Luis Fernando Gotarde   mestrando, FEUSP <b>William H. Kilpatrick e a contribuição do pensamento clássico grego para a formação da individualidade.</b></p> <p>Renata Cueto de Souza   mestranda, FEUSP <b>O diálogo como prática contemplativa na tradição dos exercícios espirituais e na abordagem de David Bohm.</b></p> <p>Paulo Jorge Barreira Leandro   mestre, UFPB <b>Bergson em Aristóteles – ou o duplo lugar de ator na tragédia grega.</b></p>	<b>BIBLIOTECA 2º andar (hall)</b>	<p>Samira da Silva Cerqueira   mestranda, FEUSP <b>Liberdade, cidadania e educação em Aristóteles na <i>Política</i>.</b></p> <p>Maria Augusta da Silva   graduada, USJT <b>As consequências políticas do amor (<i>philia</i>) entre Odisseu e Penélope.</b></p> <p>Bruno Drummond Mello e Silva   doutorando, FEUSP [coordenador da mesa] <b>Liberdade e Censura em Atenas: os processos contra Protágoras e Sócrates.</b></p>
<b>28 de maio, terça-feira   17.00-19.15</b>			
<b>AUDITÓRIO FEUSP</b>	<p>Wagner Pinheiro da Cruz   graduando, UFMS <b>A adaptação dos clássicos para o público infantil: Monteiro Lobato e sua releitura de <i>Os doze trabalhos de Hércules</i>.</b></p> <p>Vinicius Canhoto   doutor, UNIFESP [coordenador da mesa] <b>Da <i>Paideia</i> à <i>Bildung</i>: debate entre o teatro clássico e o moderno na obra de Goethe.</b></p> <p>Armando Silva Lima   graduado, FEUSP <b>A citação isolada do clássico, um paradigma limitante.</b></p> <p>Félix Jácome   pós-doutorando, FFLCH-USP <b>O poeta como educador e a salvação da cidade em <i>Rãs</i> de Aristófanes.</b></p>	<b>BIBLIOTECA 2º andar</b>	<p>Edson da Silva Afonso   doutorando, FEUSP [coordenador da mesa] <b>O caráter formativo do <i>elenchos</i> no <i>Eutífron</i>.</b></p> <p>Felipe Queiroz Moraes   graduando, USJT <b>Educação em <i>A República</i> de Platão.</b></p> <p>Wibison Menezes Silva   mestrando, UFPR <b>Alteridade e Educação no <i>Sofista</i> de Platão: um estudo sobre a constituição do outro.</b></p> <p>Maria Lenilda Caetano Franca   doutorando, UFS <b>O pedagogo em Platão e Clemente de Alexandria.</b></p>

29 de maio, quarta-feira,   17.00-19.15			
<p>AUDITÓRIO FEUSP</p>	<p>Marcello Peres Zanfra   docente, ETEC Dr. Celso Gíglío <b>A educação dos jovens entre a confiança e a autoridade: reflexões pedagógicas na comédia <i>Os Adelfos</i> de Terêncio.</b></p> <p>Rafael Alves Encarnação   graduado, UNIESPI <b>A imagem da educação na comédia de Plauto.</b></p> <p>Flávia Vasconcellos Amaral   doutora, FFLCH-USP [coordenadora da mesa] <b>As vozes femininas do epigrama grego.</b></p> <p>Barbara da Costa e Silva   doutoranda, FFLCH-USP <b>Humor e lugar de fala: discutindo temas polêmicos de modo cômico em textos escolares antigos.</b></p>	<p>BIBLIOTECA 2º andar</p>	<p>Maurício de Carvalho Teixeira   docente, FPA <b>O ritmo dos antigos: música e poética da antiguidade clássica nas leituras e escritos do modernista Mário de Andrade.</b></p> <p>Paulo Jorge Barreira Leandro   mestre, UFPB [coordenador da mesa] <b>Agostinho, Música e Amor - aprendizagens de corpo e alma.</b></p> <p>Nancy Maria Antonieta Braga Bomentre   mestre, UNIFESP <b>A escrita como atributo feminino na Etrúria.</b></p>
30 de maio, quinta-feira   17.00-19.15			
<p>AUDITÓRIO FEUSP</p>	<p>Nicola Stefano Galgano   pós-doutorando, FFLCH-USP <b><i>Logoi kaloi, o método da aprendizagem no Simpósio de Platão (Smp. 210a-212b).</i></b></p> <p>Cristina de Souza Agostini   docente, USJT <b>A supressão do diálogo e a catástrofe pedagógica.</b></p> <p>Cauê Cardoso Polla   docente, FEUSP [coordenador da mesa] <b>Platão e a educação pelo movimento.</b></p> <p>Vinicius Ferreira Barth   doutorando, UFPR Duelo no Fim do Mundo: Civilização Helênica x Barbarismo. <b>O conflito entre Jasão e Eetes nas <i>Argonáuticas</i> de Apolônio de Rodas.</b></p>	<p>BIBLIOTECA 2º andar</p>	<p>Ticiano Curvelo Estrela de Lacerda   docente, UFRJ [coordenador da mesa] <b>A possibilidade de aquisição de conhecimento: a <i>dikaiosýne</i> no discurso <i>Contra os Sofistas</i> de Isócrates.</b></p> <p>Danilo Costa Nunes Andrade Leite   doutorando, FFLCH-USP <b>Estoicismo antigo e educação: pistas.</b></p> <p>Danilo Ulhano Patuti   mestrando, FEUSP <b>O livre falar de Epicteto.</b></p>